

1901130402050001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (SECOND SEMESTER)
AADIKAVYA MAHABHARAT (HISTORY) – LEVEL 5

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (SECOND SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **AADIKAVYA MAHABHARAT (HISTORY) – LEVEL 5**
 - c. Subject Code No : **1901130402050001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)

10

- ૧) મહાભારતનાં સંસ્કરણો જણાવો.
- ૨) પાંડવોએ કયા દેશમાં અજ્ઞાતવાસ પસાર કર્યો? ત્યાં કોણ રાજા હતાં?
- ૩) દ્રૌપદીનું કોણે અપમાન કર્યું? શા માટે?
- ૪) કીચક કોણ હતો? તેની ઈચ્છા શી હતી?
- ૫) વિરાટપર્વમાં વર્ણવેલાં પાંડવોનાં ગુપ્તવેશો જણાવો.
- ૬) અજ્ઞાતવાસ દરમિયાન ભીમ અને યુધિષ્ઠિરે કયા નામ અને કામ - ધારણ કર્યો?
- ૭) સુદેષ્યા કોણ હતી? અને ક્યાં રહેતી હતી?

Q.2 अ) सानुवाङ्ग समञ्जसो. (गमे ते ङे)

8

- १) एवमेतन्महाबाहो यथा स भगवान्प्रभुः ।
अब्रवीत्सर्वभूतेशस्तत्तथा न तदन्यथा ॥
- २) नैषां दारेषु कुर्वीत मैत्रीं प्राज्ञः कथञ्चन ।
अन्तः पुरचरा ये न द्रेष्टियानहिताच ये ॥
- ३) युधिष्ठिरस्यासमहं पुरा सखा वैयाघ्रपथः पुनरस्मि ब्राह्मणः ।
अक्षान्प्रवृत्तुं कुशलोऽस्मि देविता कङ्केति नाम्नास्मि विराट विश्रुतः ॥
- ४) आराधयं सत्यभामां कृष्णस्य महिषीं प्रियाम् ।
कृष्णां च भार्या पाण्डूनां कुरुणामेकसुन्दरीम् ॥

ब) सानुवाङ्ग समञ्जसो. (गमे ते अङ्क)

5

- १) तस्मिन्कृते तदा देवी कीचकेनोपमन्त्रिता ।
सुदेषणा प्रेषयामास सैरन्ध्री कीचकालयम् ॥
- २) स पपात तदा भूमौ रक्षोबलसमाहतः ।
विधूर्णमानौ निश्चेष्टशिछन्नमूल इव द्रुमः ॥

Q.3 महाभारतनां साहित्यिक स्वरूप विशे विस्तृत समञ्जसो आपो

13

अथवा

ट्रैकनोथ लभो.

13

- १) धौम्यऋषिये आपेवो उपदेश.
- २) सैरन्ध्रीनुं पात्र.

૧) પાંડવોનો વિરાટનગરમાં પ્રવેશ

૨) અર્જુનનું પાત્ર

૩) જીમૂત વધ પ્રસંગ

૪) કીચક વધ
